

Thema: Lehren und Lernen im kleinen Ring

Namhafte Ausbilder, Trainer und Buchautoren live erleben: Lehren und lernen auf der equimundo!

namhafte und bekannte Ausbilder, Trainer und Buchautoren werden unter dem Motto „Lehren und lernen“ auf der equimundo vom 12. - 15. Juli 2007 im kleinen Ring in der Halle 1 Kurse und Seminare abhalten. Für diese Seminare konnten sich in den vergangenen Monaten Teilnehmer unter den Pferdebegeisterten bewerben. Unter den zahlreich eingegangenen Bewerbungen wählte jeder Ausbilder einige Teilnehmer aus. Das Publikum kann die Ausbilder täglich „hautnah“ auf der equimundo bei ihrer Arbeit erleben.

Die Ausbilder stellen sich vor:

Zirkuslektionen mit Uwe Jourdain

Uwe Jourdain führt die Besucher der equimundo in die Geheimnisse der Zirkuslektionen und Freiheitsdressur ein. Er arbeitet seit 10 Jahren mit Pferden und ist über das Distanzreiten zur Zirkuslektion mit Pferden gekommen, da er seinem Distanzpfred „Massai“ (30 Jahre) die Strapazen der 80 km nicht mehr antun wollte und von seiner Frau Sandra „Rayana“ (Anglo- Araber) zum Distanzreiten geliehen bekam. Massai ist aber ein Pferd was gearbeitet werden will und so fing er vor 5 Jahren mit Zirkuslektionen und Freiheitsdressur an. Massai ist momentan sein Hauptshowpferd und Rayana wird langsam an die Sache herangeführt.

Mit Massai hatte er das große Glück ein Pferd zu haben, was Spaß und Freude an der Zirkuslektion bzw. Freiheitsdressur hat. Er studierte eigene Sachen ein, so daß er momentan ein Highlight hat, nämlich sein Pferd auf den Rücken zu drehen und die Beine einzeln abzurufen. Uwe Jourdain gibt seine Kurse in ganz Europa (Holland, Schweiz, Andalusien, Österreich und Deutschland).

Er ist Dozent der Kölner Pferdeakademie und Trainer in dem Reitzentrum Hacienda El Boyal“ in Andalusien. Fernsehsender wie VOX, WDR, Terranova, XXP, SF1, Telebasel haben schon Berichte über Uwe Jourdains Zirkuslektionen ausgestrahlt.



PRESSE-INFO

Mittlerweile wird er mit seinen Pferden auch für verschiedenste Fernsehserien gebucht wie zum Beispiel „Paulas Sommer“ eine Verfilmung der Bestseller-Autorin Brigitte Blobel die im Frühjahr 2007 im ARD ausgestrahlt wird.

Sein eigenes Buch lautet „Zirkus und Freiheitsdressur für jedermann“.

www.zikuslektionen-jourdain.de

Ute Holm – amtierende Europameisterin im Cutting

Kaum einer kann dem Publikum die Faszination des Cutting-Sports und den „Cow-Sense“ bei Westernpferden besser näher bringen als die bekannte und sehr erfolgreiche Ute Holm.

1975 machte die sympathische Badenerin ihre ersten Erfahrungen mit dem Westernreitersport und war so fasziniert, dass sie eine kontinuierliche Ausbildung anging. 1979 machte Sie das Jugendreitabzeichen der FN im Reitverein Tübingen. Es folgte das Westernreitabzeichen, der Reitwart FN und EWU, das goldene Reitabzeichen, Trainer und Richterprüfungen. Sie absolvierte mehrmonatige Aufenthalte in Kanada und den USA zur Fortbildung im Westernreitersport.

Konsequenz, Fleiß, Ausdauer und sehr viel Einfühlungsvermögen verhalfen ihr zu einer steilen Karriere mit mehrfachen Deutsche Meister- und Europameister-Titeln bis hin zur Teilnahme an den Weltmeisterschaften im Cutting in Mississippi in den USA.

Ihr umfangreiches Wissen gibt Ute Holm gerne weiter. Sie trainiert den EWU Jugendkader und auch Jugendmannschaften in der Schweiz. Sie ist Ausbilder für Reiter und Pferd und gibt stets bereitwillig Auskunft über den Westernreitersport. Darüber hinaus hat Ute Holm ganz besondere Bücher - nicht nur für Westernreiter, sondern für alle, die feiner und klarer mit ihren Pferden kommunizieren möchten, geschrieben. Sie macht deutlich, dass der erste Schritt zum Erfolg im Kopf des Reiters stattfindet: Klare Zielsetzungen, Verantwortungsbewußtsein, Konsequenz und Fairness gegenüber dem Pferd sind die Grundlagen für ein harmonisches Miteinander. Erst dann geht es an die konkrete Arbeit mit dem Pferd.

Ute Holm zeigt, wie man ein präzises Gespür für seinen Körper und für die Regungen des Pferdes entwickelt, wie man seine Körpersprache exakt einsetzt und wie man das Training sinnvoll aufbaut. Sie erklärt, wie man sich dem Pferd verständlich macht - von der Grunderziehung über die Bodenarbeit bis hin zur Hilfengebung vom Sattel aus -, und sie beschreibt detailliert die Ausführung der verschiedenen Bewegungsabläufe und Lektionen.



PRESSE-INFO

Ute Holm ist die Autorin von „Westernreiten – aber bitte klassisch“, „Reiten wie ein Cowboy“ und dem Lehrvideo „Grundlagen des Westernreitens“. www.uteholm.de

Reining mit Sita Stepper

Reining ist die Königsdisziplin und die Dressur des Westernreitsports. Wie man den hohen Ansprüchen in der Reining gerecht wird, erklärt Sita Stepper.

Sita Stepper ist Trainer C, B und A. Sie ist im Besitz des Goldenen Westernreitabzeichen, 8fache Landesmeisterin, 2fache Deutsche Meisterin, 2fache Europa Meisterin, sie hat 17 Allroundchampiontitel und 8 mal EWU Champion. Sita´s Philosophie: „Wer nicht mehr an sich selbst arbeitet, kann andere nicht verbessern“. Nach diesem Motto arbeitet, reitet, unterrichtet und trainiert Sita Stepper. Sita hält Kurse und Lehrgänge ab, wie zum Beispiel das Bronzene Westernreitabzeichen, sie gibt Fortgeschrittenen und Turnierambitionierten Westernreitunterricht, auf Turnieren coacht sie ihre Reitschüler und showed die Trainingspferde und Deckhengste. Um sich selbst weiterzubilden, auch ihrer Kundschaft stets neues bieten zu können, ist sie mehrmals pro Jahr auf Fortbildung und auch sonst in ständigem Kontakt mit den Big Names der Westernszene.

Trotz aller Erfolge kommt für Sita das Wohl ihrer Pferde stets an erster Stelle. Sita ist kreativ wenn sie mit Pferden trainiert. „Ich versuche das Pferd nicht zu einem Manöver zu zwingen, sondern ich möchte, daß das Pferd so motiviert ist, daß es für mich und mit mir arbeiten möchte“. Von der Ruhe und Gelassenheit der Mocha Oak Ranch profitieren nicht nur die Pferde, sondern auch die Reiter. Hier wird jeder der etwas dazulernen will auf seinem individuellen Könnens- und Wissensstand abgeholt. Und darauf wird dann aufgebaut. Sita macht sich die Mühe über ihre Schützlinge gar Buch zu führen - sowohl die Vierbeiner als auch die Zweibeiner! - hält jeden Fortschritt genau fest und erarbeitet hieraus dann einen individuellen Trainingsplan für Pferd und Mensch. Vom zweibeinigen Schüler wird natürlich beim Unterricht ein gewisses Maß an Disziplin erwartet - wer aber vor hat MIT dem Trainer zu arbeiten, der wird einen humorvollen, freundlichen - und wenn's sein muß auch mal knallehrlichen Unterricht erleben! „Ich gebe gerne Unterricht, wenn ich merke, der Reiter möchte weiterkommen und nach einer Zeit ist ein Erfolg zu sehen, auch wenn er klein ist, das motiviert mich“!

Ob das Ziel nun entspanntes Reiten im Gelände oder das nächste Westernturnier ist - Sita versucht immer allen Wünschen gerecht zu werden und dafür zu sorgen, dass Pferd und Mensch durch die gemeinsame Arbeit motiviert werden und am Ende vor allem eines erreicht haben : Freude am Westernreiten! www.mor-ranch.de

PRESSE-INFO

Klassische Dressur mit Dieter Mader

Mit Geduld und Leichtigkeit zu mehr Harmonie! Dieter Mader, bekannt durch viele Show-Auftritte bei Messen, Championaten und in Gala-Veranstaltungen hat sich der klassisch-iberischen Reitweise verschrieben. Das war nicht von Anfang an so, sondern war ein reiterlicher Prozess, der ihn verschiedene Reitweisen ausprobieren ließ. Aus Überzeugung und mit hohem didaktischem Feingefühl für seine Schüler und deren Pferde unterrichtet er Anfänger in der klassischen Dressur sowie erfahrene Reiter bis zu den sehr anspruchsvollen Lektionen wie Piaffe und Passage.

„Obwohl ich zuerst dem Westernreiten zugetan war, hatte ich immer das Gefühl, dass meine Araberhengste Amal und Nadir in anderer Weise gefördert werden sollten“, sagt er heute. „Nachdem ich Reitvorführungen von Marc de Broissia mit seinem Hispanoaraber gesehen hatte, war mir klar, dass die klassisch-iberische Reitweise dem Pferd und mir entgegenkommt. Ich wurde Schüler von Marc de Broissia und schulte meine Pferde auf die klassisch-iberische Reitweise um. Ein neuer Schwerpunkt kam hinzu“, erzählt Dieter Mader, „als ich ein Video über die Arbeit spanischer Rinderhirten mit der Garrocha sah.“ So wurde Amal auch für eine Schaunummer mit der Garrocha ausgebildet, die bereits auf Messen und in Gala-Vorführungen dem Publikum präsentiert wurde. Obwohl ihm Pferdefachleute verschiedener Reitweisen viel Anerkennung aussprechen, freut ihn besonders das Lob seines Vorbildes Marc de Broissia.

Es ist besonders die Leichtigkeit, die Freude des Pferdes an der Arbeit und die kaum sichtbare Kommunikation zwischen Dieter Mader und seinem Pferd, die viele Reitbegeisterte bei ihm Rat suchen lassen. Längst gibt er Reitunterricht in Wochenendkursen. Mit Geduld, Einfühlungsvermögen und dem richtigen „Auge“ für die jeweilige Problematik zeigt sich bei Reitern und Pferden schnell eine Verbesserung und größere Zufriedenheit, so dass er inzwischen für viele eine Vorbildfunktion eingenommen hat. In seinem eigenen Stall im Odenwald nimmt er auch Pferde in Ausbildung. www.klassisch-iberisch.de

Natural Horsemanship mit Judith Mauss

Judith Mauss verfügt über 30jährige Pferdeerfahrung und hat einen langjährigen Traum verwirklicht, nämlich die Leidenschaft zum Beruf und den Beruf zur Leidenschaft zu machen. Auf der Suche nach einer besseren Kommunikation mit Pferden begegneten ihr die verschiedensten Methoden. Sie fand heraus, daß der beste Weg zu einer wirklichen Verständigung mit Pferden der war, ihre Sprache zu lernen. Pferde kommunizieren zu über 95% mit ihrem Körper und nicht über Stimme.

PRESSE-INFO

Für sie geht es um viel mehr als nur ein guter Reiter zu sein. Sie möchte eine ganz besondere Beziehung zu den Pferden haben, sie möchte sie wirklich begreifen - lesen und Zwiesprache mit ihnen führen können. „Sie sind so außergewöhnlich intelligent, man muß sie nur zum Denken herausfordern. Sie bieten so viel mehr an, als das gewöhnliche Training, wenn man den Schlüssel zu ihnen gefunden hat. Ein verängstigtes oder frustriertes Pferd absolviert durchaus schwierigste Aufgaben. Doch wer einmal auf einem Pferd saß, welches hochmotiviert und voller Stolz schwierigste Aufgaben mit Leichtigkeit erfüllte, der entscheidet sich für den natürlichen Weg, „ so ihre Ausführungen. Vor vielen Jahren beeindruckte sie ein Video von Pat Parelli. Sie sah ihn ohne Sattel und Trense aus vollem Galopp einen Stop hinlegen, fliegende Galoppwechsel im zweier Rhythmus machen und all das mit nur kleinsten Körpersignalen! - Das wollte sie auch können!

Durch das Kommunizieren über Körpersprache entsteht ein partnerschaftliches Verhältnis, das durch Akzeptanz und Respekt geprägt ist. Dabei muß das Pferd seinen Menschen als führenden Partner akzeptieren. Ein derartiges Verhältnis braucht viele Stützpfiler, damit es nicht wackelt: Liebe, Vertrauen, Respekt, Spiel, Verantwortung, Kontinuität.

Die Trainer und Ausbilder werden täglich auf der equimundo im kleinen Ring in der Halle 1 bei ihrer Arbeit mit Schülern und deren Pferden zu sehen und zu hören sein. Außerdem stehen sie an ihren Informationsständen am kleinen Ring dem interessierten Publikum für persönliche Gespräche zur Verfügung.

Weitere Informationen unter
www.equimundo.de